

CONFERENZA STAMPA

IL 17 NOVEMBRE 2013 ORE 16.00

AUDITORIUM ARTE- SPAZIO RAI MOVIE

RAI EDUCATIONAL

Direzione Silvia Calandrelli

PROGETTO: "L'ITALIA CHE RISUONA"

Un programma di
Stefano Ribaldi

Autori
Ambrogio Sparagna
Erasmus Treglia

Produttore esecutivo
Luigi Bertolo

Regia
Mario Ferrari

Conduce

Ambrogio Sparagna

L'Italia che Risuona descrive in un ciclo di puntate monografiche il rinnovato interesse per le tradizioni musicali popolari. Si tratta di un fenomeno di grandi proporzioni, diffuso in tutto il territorio nazionale in cui la presenza giovanile, è molto vivace. Dopo sessant'anni dalla storica ricerca etnomusicologica condotta da Alan Lomax e Diego Carpitella, che ha prodotto la più importante collezione sonora di musiche popolari italiane, Rai Educational ritorna sul campo per documentare lo stato di conservazione e trasformazione del nostro patrimonio artistico culturale. La ricerca sul campo, scava nel cuore profondo del Paese facendo emergere storie originali, segnate dalla volontà di riscoprire le proprie radici culturali.

Il risuonare la tradizione, diventa l'antidoto alla profonda crisi di valori della nostra contemporaneità. Questo rinnovato e diffuso interesse si esprime mediante il dinamismo dei protagonisti di un movimento che valorizza, la funzione delle comunità locali caratterizzate dalla presenza di giovani cantori e strumentisti,

gruppi familiari e piccole associazioni musicali territoriali. Alcuni, i più bravi e determinati, coltivano la speranza che questa passione possa diventare anche una professione di vita.

Il nostro viaggio attraverso *l'Italia che Risuona* incontra i protagonisti di questo nuovo fenomeno sociale. A guidarci è il calendario delle cerimonie festive del ciclo dell'anno.

La prima delle otto puntate, che vedremo su RAI 3 il martedì a mezzanotte a partire dal 19 novembre, sarà :

"Il miserere di Sessa"

Da secoli Sessa Aurunca (CE) custodisce uno struggente esempio polifonico di Miserere (salmo 50 di Davide), interpretato da un trio di cantori appartenenti all'antica Confraternita del SS. Crocifisso. Le tre voci (bassa, media e alta) producono un lamento sonoro doloroso che si diffonde in mezzo ai vicoli antichi creando fra i partecipanti un grande senso di pietà e commozione. Da qualche anno sono i più giovani confratelli i protagonisti di questo canto che richiede grande abilità tecnica esecutiva. La particolare morfologia dell'antico borgo medievale ed il profondo legame al Salmo di Davide fanno di Sessa Aurunca la Gerusalemme della Campania.

RELATORI :

RAI EDU Direttore Silvia Calandrelli, autore Ambrogio Sparagna.